**Аннотация к рабочей программе по Искусству 8 класс**

**( 2016/2017 учебный год)**

 Рабочая программа по искусству составлена на основе следующих нормативных и учебно-методических документов:

* Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации ".
* Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства Образования РФ от 05.03.2004 № 1089). Стандарт основного общего образования по Искусству.
* Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312). В редакции от 20 августа 2008 № 241.
* Учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа №3» города Алушта на 2016-2017 учебный год;

 Рабочая программа по курсу «Искусство» для 8 класса разработана на основе авторской программы Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство. 8-9 классы» /Программы общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011».

Учебник Сергеева Г.П. «Искусство 8-9 класс» Москва, Просвещение , 2016

**Цель программы 8 класса** – помочь учащимся получить представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных искусств;

- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;

- о принципах художественной образности и специфике изображения фотографии и экранных искусств;

- о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, формировании визуальной среды;

- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

Наряду с формированием у школьников нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и жизни данная программа уделяет особое внимание формированию у них художественно-творческой активности при изучении синтетических искусств.

 Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

**Аннотация к рабочей учебной программе по Искусству 9 класс**

Рабочая программа по искусству составлена на основе следующих нормативных и учебно-методических документов:

Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации ".

Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства Образования РФ от 05.03.2004 № 1089). Стандарт основного общего образования по Искусству.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312). В редакции от 20 августа 2008 № 241.

Учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа №3» города Алушта на 2016-2017 учебный год;

Содержание учебного предмета.

 Рабочая учебная программа разработана на основе авторской программы «Искусство 9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Искусство 9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

 Учебник Сергеева Г.П. «Искусство 8-9 класс» Москва, Просвещение , 2016

Рабочим учебным планом предусмотрено на реализацию данной программы 34 часа ( 1час н неделю)

Создание этой программы вызвано актуальностью инте­грации школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

—актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

—культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

—формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

—углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

—воспитание художественного вкуса;

—приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.